

PREMIÄR PÅ STUDION 14 OKT

FRÅN 8 ÅR

FILLI FJONKAN SOM TRODDE PÅ KATASTROFER

AV TOVE JANSSON

I DRAMATISERING AV LUCIA CAJCHANOVA
EN SAMPRODUKTION MED DRAMATEN



♥nga teatern
MALMÖ STADSTEATER

VÄRLDENS RÄDDASTE TANT

När jag var liten var jag rädd för löständer. En gång hade min gammelfarmor tappat tänderna mitt i ett gapskratt. Plötsligt låg de där och guppade i hennes knä. Jag visste inte att det fanns något sådant som lösa tänder så under många år kände jag ett starkt obehag när gamla människor skrattade. Jag oroade mig också för att även andra kroppsdelar kunde vara lösa. Och av någon anledning vågade jag aldrig fråga hur det egentligen förhöll sig.

Min vän var rädd för ormar. Hon ville helst inte att jag skulle ha håret i lång fläta för det såg så ormligt ut.

En gång gjorde jag ett radioprogram om rädsla. Då intervjuade jag människor som var rädda för clowner, torg och choklad. Ja, choklad. Inte för att bli tjocka utan för själva chokladen.

Filifjonkan är rädd för katastrofer. Det besvärliga med katastrofer är att de kan komma när som helst. Filifjonkan hinner knappt något annat än att förbereda sig på den katastrof som, hittills, aldrig kommit. Men kanske gör den det idag?

Jag har alltid blivit mer stärkt och tröstad av berättelser om de rädda, blyga, arga och dumma. Jag har fått mer kraft och mod av dem än av de snälla, starka och modiga. Kanske är det lättare att känna igen sig. Och kanske är det som man brukar säga; Bara den som är riktigt rädd kan vara riktigt modig. Och om fru Filifjonk, världens räddaste tant, kan vara modig så kan vi det allihop.

Ada Berger, regissör



FILIFJONKAN SOM TRODDE PÅ KATASTROFER

av Tove Jansson

En föreställning för barn från 8 år
Premiär på Studion 14 oktober 2016

Teaterförlag Colombine Teaterförlag
Dramatisering Lucia Cajchanova

Regi Åda Berger

Rum, kostym Karin Ragnarsson

Ljus Daniel Andersson

Musik Stefan Johansson*

Mask Siv Nyholm

Illustration Tove Jansson © Moomin Characters™ / Hanna Albrektson

Inspelad röst Lisa Ericstam

Dramaturg Anna Kólén

Dramapedagog Anna Hellerstedt

Auskultanter Matilda Lindberg, Eliaz Johansson

Teknisk koordinator Pontus Karlsson

Ansvarig teknikmästare Thomas Eskilsson/Olivia Hagander

Teknikmästare ljud Jonathan Flygare

Teknikmästare ljus Jan-Erik Lövgren, Johanna Lindeborg

Kostymkoordinator Paola Billberg Johansson

Skräddare Anja Svärd

Patinerings Alicja Ekholm

Producent Alexandra Hill

Marknadschef Jenny Bång

Art Director Johan Sjövall

Fotograf Emmalisa Pauly

Informator/programredaktör Carin Hebelius

Kommunikatör Erik Roman

Försäljningsansvarig David Ringqvist

Innesäljare Sofie Åström

Serviceansvarig/marknadskoordinator Inger Börjesson

Tryck KS Print

Chefsproducent Lisa Ericstam

Teknisk chef Dan Sörensen

Chef kostymavdelningen Paola Billberg Johansson

Chef maskavdelningen Agneta von Gegerfelt

Föreståndare kostymervice Gyöngyi Balazs

Ekonomichef Leif Jönsson

Transportansvarig Hans Wendel

Städledare Linda Lövgren

Chefsassistent Anna Andrén

Konstnärlig ledare Unga Teatern Sara Cronberg

Teaterchef och ansvarig utgivare Kitte Wagner

** delar av musiken fanns med i Unga Radioteaterns uppsättning av pjäsen 2012*

Producerad i samarbete med Colombine Teaterförlag,
Agency North Ltd och Moomin Characters Ltd.

Fotografering och ljudupptagning är
av upphovsrättsliga skäl ej tillåten.
Var vänlig stäng av mobiltelefonen.



FILIFJONKAN
MARI GÖTESDOTTER



GAFSAN
SANNA PERSSON HALAPI



© MOOMIN CHARACTERS™

