



HASSE

Henrik Svalander

Hasse och Rune på semester
Efter en bok av Eva Lindström
Dramatiserad av Hilde Brinchmann, team och ensemble

Uppremiär Studion 1 november 2011
Föreställningens längd ca 40 minuter

Förlag Alfabeta
Dramatisering och regi Hilde Brinchmann
Scenbild och teknik Viktor K Magnusson
Kostym Susann Höller
Mask Ellinor Tofft
Regiassistent Torstein Børresen

I rollerna Josefín Iziamo, Lars-Göran Ragnarsson,
Magnus Schmitz, Henrik Svalander

Ljustekniker Joel Kästel
Rekvisitör Kalle Magnusson
Kostymkoordinator Susann Höller
Maskör Agneta von Gegerfelt, Ellinor Tofft
Produktionsassistent Pomme J Corvellec
Publikvärdar Justus Ragnarsson, Sandra Andersson
Föreställningsfotograf Bodil Johansson
Tryck KS Print Malmö
Marknadschef Jenny Bång
Art director Johan Sjövall
Programredaktör/informatör Carin Hebelius
Kommunikatör Patrick Lion
Försäljningschef Maria Girke Magnusson
Fastighets- och transportchef Gert Irgren
Teknikchef Sven-Erik Andersson
Chef rekvisitaavdelningen Karin Ragnarsson
Chef maskavdelningen Agneta von Gegerfelt
Chef kostymavdelningen Sten Stjernqvist
Föreståndare kostymservice Gyöngyi Balázs
Kostymateljé Isabella Cassland, Susann Höller,
Mariane Josefsson, Anja Svärd
Färgning och patinering Alicja Ekerholm
Ljudansvarig Jonathan Flygare
Ekonomichef Leif Jönsson
Städledare Rinna Möller
Chefassistents Anna Andrén
Produktionsledare Viktor K Magnusson
Producent Lisa Ericstam
Teaterchefer och ansvariga utgivare
Petra Brylander och Jesper Larsson

Fotografering och ljudupptagning är av
upphovsrättsliga skäl ej tillåtna
Var vänlig stäng av mobiltelefonen



RUNE

Magnus Schmitz



GETEN

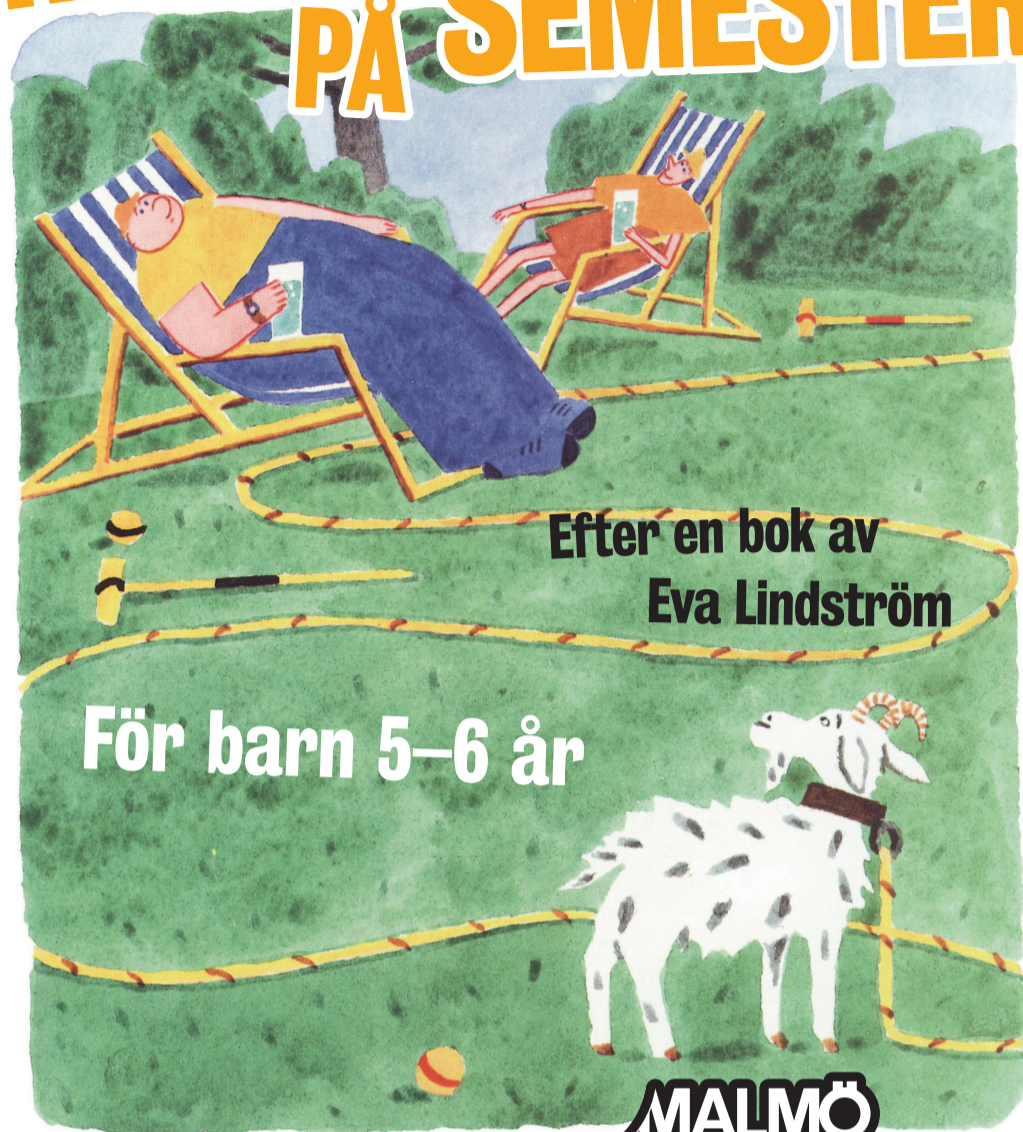
Josefín Iziamo



BONDEN & DJURDOKTORN

Lars-Göran Ragnarsson

HASSE OCH RUNE PÅ SEMESTER



Efter en bok av
Eva Lindström

För barn 5-6 år

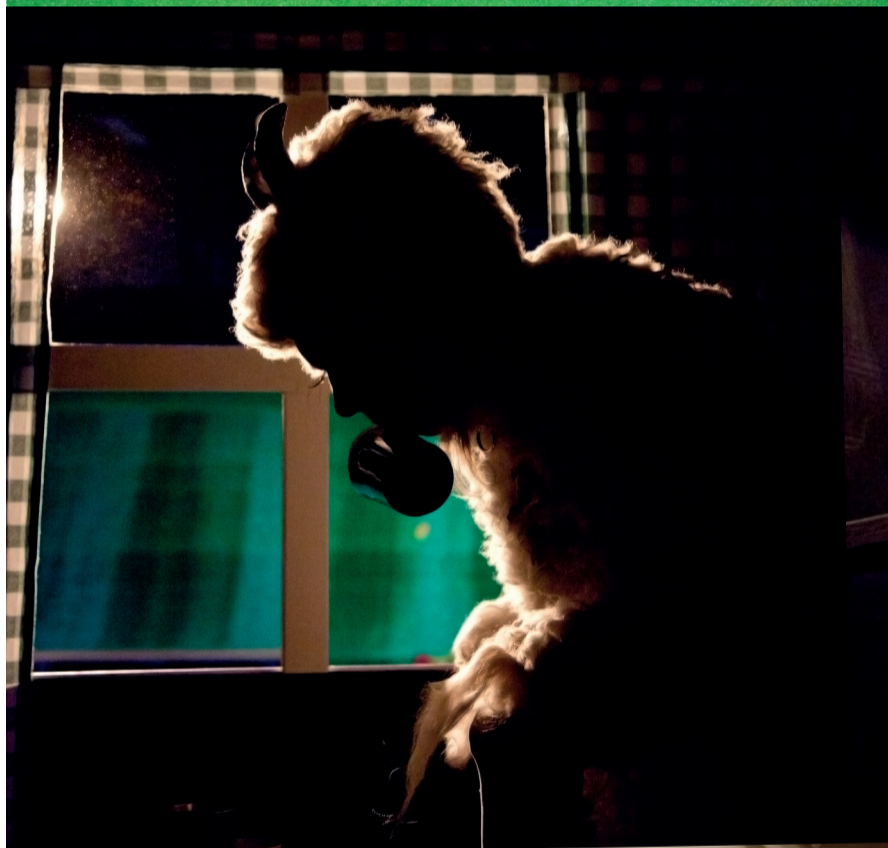
**MALMÖ
STADSTEATER**

040-20 86 10 MALMOSTADSTEATER.SE



Välkommen in i teaterns värld!

När jag gick på teater som liten ville jag vara med på scenen. Jag ville in i den fantastiska världen och vara med om äventyret tillsammans med skådespelarna. Jag försökte till och med klättra upp på scenen. Jag klamrade mig fast vid scenkanten och mormor var tvungen att dra mig i fötterna för att få med mig hem. Varje gång.
Nu får jag göra teater själv. Så nu vill jag skapa föreställningar som jag själv hade velat se som barn – föreställningar där man får vara med!
Jag hoppas ni kommer få en härlig semester och ett spännande teateräventyr med Hasse och Rune (och Geten).
Sollig hälsning från
Hilde Brinchmann, regissör



MALMÖ
STADSTEATER