

ÅRETS STORA FAMILJE-  
FÖRESTÄLLNING PÅ HIPP

FÖR ALLA ÖVER 7 ÅR • SPELAS 26 NOV 2016–4 FEB 2017

# KARL-BERTIL JONSSONS JULÄFTON

AV TAGE DANIELSSON



♥ nga teatern  
MALMÖ STADSTEATER



# KARL-BERTIL JONSSONS JULAFTON

AV TAGE DANIELSSON

FÖR ALLA ÖVER 7 ÅR  
PREMIÄR PÅ HIPP 26 NOVEMBER 2016

DRAMATISERING..... Sofia Fredén  
ORIGINALTITEL..... Sagan om Karl-Bertil Jonssons julafton  
FÖRLAG ..... Marlon Productions AB, Colombine Teaterförlag  
REGI..... Sara Cronberg  
SCENOGRAFI OCH KOSTYM..... Daniel Åkerström-Steen  
LJUS..... Elisabeth Kjeldahl Nilsson  
MUSIK OCH LJUD..... Hans Appelqvist och David Gülich  
MASK..... Siv Nyholm

## ROLLISTA

BERÄTTAREN ..... Hans-Peter Edh  
KARL-BERTIL JONSSON ..... Josefin Iziamo  
INGRID JONSSON..... Sandra Stojiljkovic  
RITA JONSSON ..... Johannes Wanselow  
TYKO JONSSON ..... Mattias Linderoth  
IZABELLA ..... Elin Rusk  
ROBIN HOOD ..... Elin Rusk  
FÖRMANNEN ..... Erik Olsson  
BYRÅDIREKTÖR H K BERGDAHL..... Erik Olsson  
FRU BERGDAHL..... Elin Rusk  
VINCENT, man med skägg ..... Johannes Wanselow  
SIGVARD, STEVE, ROSA-LI, och övriga FATTIGA:  
Mattias Linderoth, Erik Olsson, Sandra Stojiljkovic,  
Johannes Wanselow samt Kattis Blanking  
och Anni Johansson/Kalle Magnusson  
LJUDLÄGGARE ..... David Gülich

Instruktör i clownteknik Pelle Öhlund  
Inspicient Kattis Blanking  
Produktionsassistent/sufflör Nora Makander  
Teknikmästare  
Anni Johansson, ansvarig och ljus  
Joel Kästel, ljus  
Jan-Erik Lövgren, ljus  
Jonas Vestergaard, rekvisita  
Jonathan Flygare, ljud  
Harald Gagge, ljud  
Kalle Magnusson, b-ljud  
Krister Säfström, scen  
Teknisk koordinator Pontus Karlsson  
Kostymkoordinator Andrea Stenman  
Kostymateljé Mariane Josefsson, Marie Jonsson,  
Paola Billberg Johansson, Anja Svärd, Sanna Svahn (lärling)  
Färgning och patinering Alicja Ekerholm  
Påklädare Gyöngyi Balázs  
Maskörer Agneta von Gegerfelt, Åsa Trulsson  
Producent Ingrid Fransson  
Marknadschef Jenny Bång  
Art director Johan Sjövall  
Informatör/programredaktör Carin Hebellius  
Kommunikatör Erik Roman  
Serviceansvarig Inger Börjesson  
Försäljningsansvarig David Ringqvist  
Innesäljare Sofie Åström  
Föreställningsfotograf Emmalisa Pauly  
Affischbild Hanna Albrektsson  
Tryck KS Print Digitaltryck, Malmö  
Koordinator Smedjan Niklas Gagner  
Koordinator Dekormåleri Maria Wangen Schlyter  
Koordinator Snickeri Christer Mattson  
Tapetserare Mikael Palmqvist  
Specialeffektsmakare Magnus Nilsson  
Konstruktör Anders Turesson  
Scenografiteknic samordnare Paula Sjöblom / Hansson Sjöberg  
Dekorateljéchef Erik Pilesjö  
Konstnärlig ledare Unga Teatern Sara Cronberg  
Verksamhetsledare Unga Teatern Alexandra Hill  
Dramapedagoger Anders Andersson,  
Anna Hellerstedt, Karim Rashed  
Dramaturg Anna Kölén  
Teknisk chef Dan Sörensen  
Chefsproducent Lisa Ericstam  
Chef maskavdelningen Agneta von Gegerfelt  
Chef kostymavdelningen Paola Billberg Johansson  
Föreståndare kostymervice Gyöngyi Balázs  
Ljusansvarig Sven-Erik Andersson  
Transportansvarig Hans Wendel  
Städledare Linda Lövgren  
Ekonomichef Leif Jönsson  
Chefsassistent Anna Andrén  
Teaterchef och ansvarig utgivare Kitta Wagner  
FOTOGRAFERING OCH LJUDUPPTAGNING ÄR  
AV UPPHOVSRÄTTSLIGA SKÄL EJ TILLÅTEN  
VAR VÄNLIG STÅNG AV MOBILTELEFONEN



*”Det var för-  
banne mig det  
finaste jag hört  
sen jag konfir-  
merades”*

*”Ja, jag tog undan paketet  
och gav det till en fattig”*





**BERÄTTAREN**



**IZABELLA**



**FÖRMANNEN**



**KARL-BERTIL JONSSON**



**INGRID JONSSON**



**ROBIN HOOD**



**RITA JONSSON**



**BYRÅDIREKTÖR H K BERGDAHL  
OCH FRU BERGDAHL**



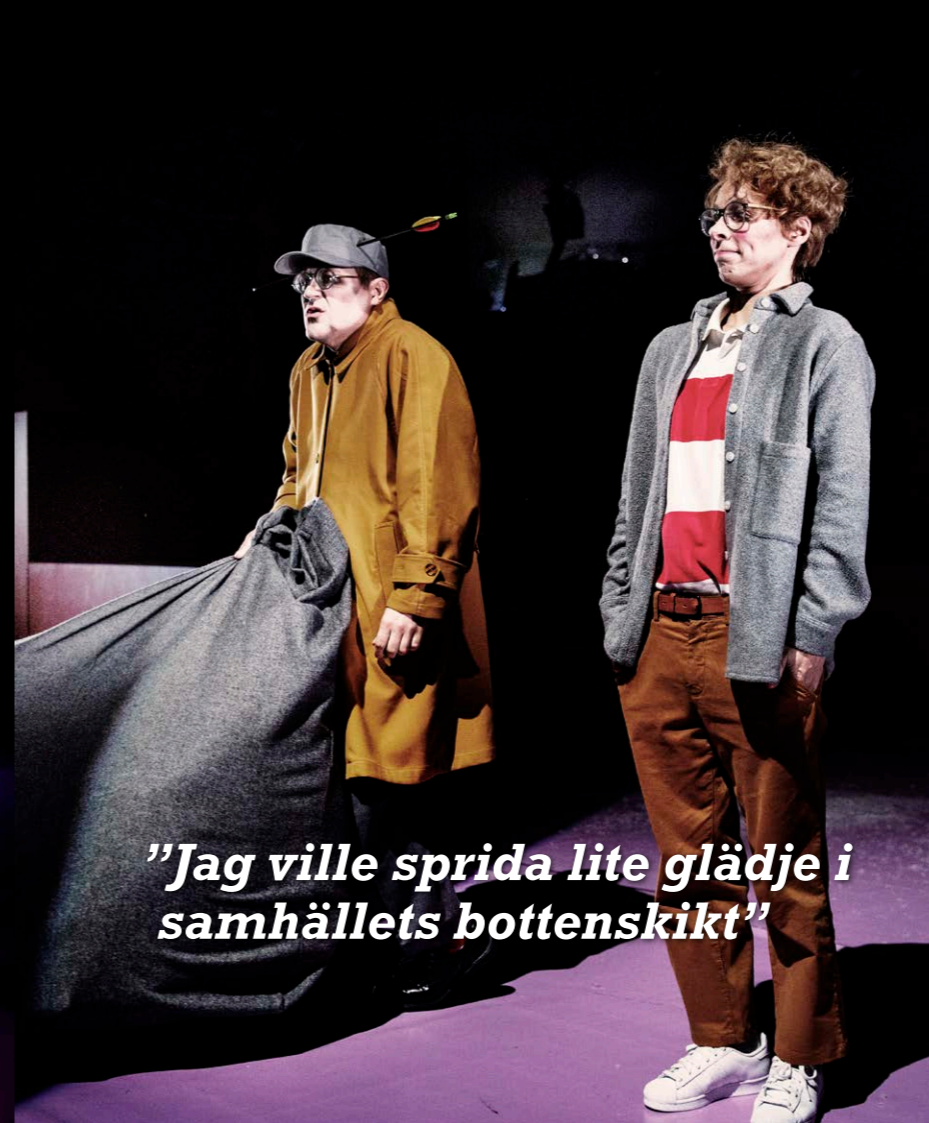
**TYKO JONSSON**



**LJUDLÄGGAREN**

*"Ska du lukta på glöggen, pojk?"*







Jag har två barn som har väldigt många frågor varje gång vi går förbi en människa som ber om pengar. Varför tigger man? Ska jag ge bort min veckopeng eller inte? Är det bra att ge bort pengar eller ska jag hellre ge något att äta eller kanske en present? Hur mycket pengar ska jag ge och får jag ändå veckopeng om jag ger bort mina till en tiggare? Ska jag kanske inte ge något alls? Blir det kanske bara värre om jag börjar ge? Frågorna är många och allt oftare när vi går förbi någon som ber om pengar eller mat. Med den här föreställningen och med hjälp av Tage Danielssons ord hoppas jag att barn och vuxna kan börja prata lite mer om det här, försöka förstå och fundera på vad som är rätt och fel. När Tage Danielsson skrev sin saga fanns det inte lika många människor på våra gator som tiggde, men nu finns de överallt och blir fler och fler. Låt oss fundera en stund på hur vi betar oss mot dem och mot våra nära. Det är väl ändå det vi ska göra när det är jul.

*Sara Cronberg,  
regissör och konstnärlig ledare på Unga Teatern*

 **unga teatern**  
MALMÖ STADSTEATER