

Inspirationsmaterial *ALL WE NEED IS LOVE*



Det här är ett inspirationsmaterial som bygger på teman ur pjäsen *All we need is love*, skapad av Klas Abrahamsson, Ronny Danielsson och Roger Lybeck i nära samarbete med ensemblen. Här hittar du också diskussionsfrågor och tips på litteratur, artiklar, filmer och hemsidor. Du kan använda inspirationsmaterialet antingen inför eller efter teaterbesöket.

Har du tips, idéer eller funderingar kring våra inspirationsmaterial? Kontakta Carin Hebelius på carin.hebelius@malmostadsteater.se

OM PJÄSEN

Under de senaste åren har Ronny Danielsson drivit projekt där Malmöbor har berättat historier om sina liv. Många av berättelserna har gripit honom starkt, allra mest de berättelser där livet har prövats, ifrågasatts eller förnekats. Med *All we need is love* har Ronny samlat sex av berättelserna från sex män, i skilda åldrar, som inte känner varandra. Alla berättelser handlar om kärlek och sexualitet.

Hur vet jag när jag är kär? Vem blir jag förälskad i och varför? Hur förbjudet är det att bli kär i en annan man? Hur kan jag förhålla sig till sexualitet, trohet och otrohet? Vad säger min familj om jag vill leva ihop med en av samma kön? Kan jag vara gift med en kvinna och samtidigt ha sexuella relationer till män? Lider min omgivning av homofobi?

Pjäsens karaktärer:

40-TALISTEN

Är en erfaren man som ser tillbaka med både glädje och fasa på sitt liv som homosexuell. Hans liv rymmer många absurda händelser som har gett honom många skratt och en hel del tårar.

FOTBOLLSSPELAREN

Är den unge fotbollsskillen som bestämt sig för att "komma ut" trots att det kan vara svårt i en machovärld som manliga lagsporter oftast är.

REVISORN

Är en medelålders man med fru och två barn som blir besatt av en yngre kille och som inte riktigt förstår varför.

BAGDAD

Är killen som invandrat till Sverige och vars traditioner, kultur och religion inte tillåter honom att leva ett homosexuellt liv.

KILLEN

Han är den unge killen från den svenska landsbygden som söker sin identitet och försöker hitta en balans mellan lojaliteten mot sin familj och sig själv.

PUDELPAPPAN

Är en homosexuell kille som helt lever efter den heteronormativa mallen som samhället har accepterat - dvs han bor med sin man och har radhus, bil, pudel, trädgård och kanske barn.

DEM VEM ÄR RONNY DANIELSSON?

Malmöprofilen Ronny Danielsson har varit aktiv som regissör sedan början av 1980-talet. Under flera år ledde han Studiotatern i Malmö, och skapade oförglömliga samarbeten mellan proffs och amatörer.

Under årens lopp har han regisserat vid många svenska teatrar, bland annat Malmö Stadsteater, Helsingborgs Stadsteater, Stockholms Stadsteater, Dramaten, GöteborgsOperan samt Göteborgs Stadsteater, där han också var teaterchef under åren 1995 – 1997.

Hösten 2001 startade Ronny projektet teatern.nu i Malmö. Verksamheten inleddes med föreställningen *En midsommarnattsdröm* hösten 2001 och har fortsatt med musikalen *HAIR(h)ÅR* 2002, föreställningen *Som ni vill ha det* 2003, *Malmö berättar* 2005, samt *Carmen – en musikal* på Pildammsteatern sommaren 2007.

Bland Ronnys uppsättningar de senaste åren kan nämnas musikalen *Evita* på GöteborgsOperan/Cirkus i Stockholm, *Den girige* på Smålands Musik och Teater, *Jekyll och Hyde* på Värmlandsoperan, samt *West Side Story*, *Spindelkvinnans kyss* och *Jesus Christ Superstar* på Malmö Opera.

Hos oss har Ronny tidigare regisserat *Hobbyspaggens fru*, *Trollkarlen från Oz*, *Berätter* med H C Andersen-sagor, och *Mohamlet*.

VAD BETYDER DET?

ASEXUELL – En person som är asexuell har ingen aktiv sexualitet och/eller känner sig inte intresserad av sexuella relationer. Asexuella kan vara homo-/bi- eller heterosexuella.

DRAG – Kvinnor som klär ut sig till män kallas **dragkings**. Män som klär ut sig till kvinnor kallas **dragqueens**. Detta är ett könsrolls beteende.

GENUS – betyder socialt kön, alltså betydelsen av könet (att vara kvinna eller man) som social och kulturell konstruktion. Genus har i dag ersatt begreppet könsroll. Genusforskare menar att mycket av det som vi ser som medfödda kvinnliga eller manliga egenskaper ofta är ett resultat av social påverkan.

HBT – Homosexuella, bisexuella och transpersoner. En person som är **homosexuell** är sexuellt och känslomässigt intresserad av personer av sitt eget kön. En person som är **bisexuell** är sexuellt och/eller emotionellt intresserad av både kvinnor och män. En **transperson** är en individ vars könsidentitet och/eller könsuttryck ibland eller alltid skiljer sig från det kön personen föddes i. Bara den som själv identifierar sig som transperson är det.

HETERONORMATIV – En social norm som utgår från att män är intresserade av kvinnor och tvärtom, samt att allt som inte är på detta sätt är avvikande och/eller onormalt.

HOMONORMATIV – En social norm som utgår från att män är intresserade av män och kvinnor är intresserade av kvinnor, och att allt som inte är på detta sätt är avvikande och/eller onormalt.

MSM – Män som har sex med män. Ett samlingsnamn på män som har sexuellt umgänge med andra män, oberoende av sexuell identitet. Begreppet innefattar inte bara homo- och bisexuella, utan också män som är heterosexuella men som också har sex med andra män.

PANSEXUELL – En person som kan vara sexuellt och emotionellt intresserad av ”alla” eller ”vem som helst”. Ses av vissa som en sexuell läggning, av andra som bisexualitet i en bredare form, där många säger sig vara intresserade av "personligheten och inte könet".

QUEER – Att ifrågasätta manlig och kvinnlig identitet. Genom att ”tänka queer” tar man avstånd från den normativa heterosexualitetens krav och förväntningar. Queer kan dels vara en syn på samhället där normer ifrågasätts, och dels en identitet där personen försöker eftersträva att inga normer ska vara hindrande för deras liv.

(källa rfsl.se)

NÅGRA NEDSLAG I HOMOSEXUALITETENS HISTORIA

590 f Kr Poeten Sapfo (Sappho) dör. Hon levde på ön Lesbos i Grekland och skrev om kärlek mellan kvinnor. Därav uttrycket lesbisk kärlek.

1377 Kung Magnus Eriksson dör. Han påstods ha haft "onaturlig samvaro med män" och kallades "Kung Smek".

1778 Gustav III bestämmer att alla dödsdomar ska godkännas av honom själv. Ingen blir därefter avrättad vare sig för tidelag eller för sodomi i Sverige. Kritikerna ansåg att detta hade med kungens egen sexuella läggning att göra.

1869 Den ungerske journalisten Karl M Benkert skapar under pseudonym begreppet homosexualitet. Består av grekiskans ”homo” som kan betyda ”samma” eller ”gemensam” samt latinets ”sexualitet” som kommer från ”sexus” och som oftast avser kön.

1885 Englands drottning Victoria vägrar kriminalisera sex mellan kvinnor. Ska antingen ha sagt att "något så rysligt kan två kvinnor inte göra med varandra" eller "sådant finns inte".

1895 Författaren Oscar Wilde arresteras den 5 april och döms till straffarbete för sexuellt samröre med adelsmannen Lord Alfred 'Bosie' Douglas.

1920/30-talet I Berlin växer en myllrande kultur fram med mängder av kaféer, restauranger och festlokaler för kvinnor och män som var homo, bi eller transpersoner. Detta trots att det då i Tyskland var förbjudet med sex mellan män.

1934 I Sovjet sker massarrestering av homosexuella. Fängelsestraff och straffarbete införs.

1936 I Tyskland inrättades ”Rikscentralen för bekämpandet av homosexualitet och fosterfördrivning”. Antalet män som internerades från 1935 till 1945 är okänt men antas vara mellan 10 000 till 100 000 män. Antalet kvinnor som fördes bort då de var lesbiska/bisexuella är okänt och inte heller är antalet transpersoner som drabbades känt.

1937 Den rosa triangeln användes första gången som symbol på fångar i nazisternas koncentrationsläger för de män som dömts för brott för homosexualitet.

1944 I Sverige avkriminaliserades homosexuella förbindelser mellan vuxna.

1950 RFSL (Riksförbundet för sexuellt likaberättigande) bildas den 21 oktober.

1969 Den 28 juni i New York utbryter upploppen som sedan kom att kallas Stonewallrevolten. Här föddes den moderna politiska hbt-kampen som senare kom att bli

Pride.

1979 Efter en ockupation av Socialstyrelsens trappa avskaffade Socialstyrelsen homosexualitet som sjukdomsbegrepp.

1982 Första svenska dödsfallet i AIDS.

1989 Danmark blir första landet i världen med partnerskapslag.

1995 Partnerskapslagen träder i kraft i Sverige.

1999 Lag mot diskriminering i arbetslivet på grund av sexuell läggning införs. En ombudsman mot diskriminering på grund av sexuell läggning, HomO, inrättas.

2003 I grundlagen införs förbud mot hets mot folkgrupp på grund av gruppens sexuella läggning.

Lagen om adoption för par som ingått partnerskap träder i kraft 1 februari.

2006 Från den 1 april skyddas elever i förskolan, grundskolan och inom gymnasiet från diskriminering på grund av sexuell läggning och på grund av kön.

2009 Från den 1 maj kan samkönade par ingå äktenskap då den nya könsneutrala äktenskapslagen trädde i kraft.

Från den 1 november förrättar Svenska kyrkan vigslar även mellan par av samma kön.
(källa *rfsl.se*)

DISKUTERA

Är homosexuella fortfarande diskriminerade på något sätt? Saknar du/ni något när det gäller rättigheter för homosexuella?

ALLT VI BEHÖVER ÄR KÄRLEK

KÄRLEK kan betyda många olika saker, men ofta är det en stark och positiv känsla för någon. Kärlek mellan två vuxna personer eller två ungdomar innebär ofta att man längtar efter att vara med varandra, känner ömhet och gemenskap och också sexuell åtrå. Sådan kärlek är ett frivilligt förhållande där de två som älskar varandra vill hålla ihop en längre tid. Ibland kallar man den första tiden när kärleken till en annan blommar upp för förälskelse. **HOMOSEXUELL** någon som är sexuellt inriktad på det egna könet. (ur ne.se)

All we need is love – Allt vi behöver är kärlek. Att få älska vem man vill är inte alltid enkelt. Standardnormen för kärlek är den mellan en kvinna och en man. Det finns mycket som kan sätta stopp för vem man får älska; kultur, religion, lagar, traditioner etc. I många länder är det t ex förbjudet att vara homosexuell, men det betyder inte att homosexuella slutar att vara det. I artikeln nedan beskriver forskaren Erica Li Lundqvist förhållandet mellan homosexualitet och Islam:

Lots folk – Homosexualitet och Islam

OCH MINNS Lot som sade till sitt folk: ' Måste ni begå sådana skamliga handlingar som ingen i världen har begått före er? Ni går upptända av lust, till män istället för till kvinnor! Nej, ni driver verkligen era utsvävningar för långt! (Koranen vers 7 sura 80-81)

Vad betyder det att vara muslim och homosexuell? För många innebär det att den religiösa komunitet du tillhör ser dig som syndare, du är hatad och föraktad av din omgivning, din läkare anser dig vara sjuk och i många muslimska länder är du dessutom kriminell. Roten till den svåra föreningen mellan homosexualitet och Islam går att finna i Koranen och de verser som talar om Lots folk, en berättelse som även påträffas i Bibeln. Versen ovan är ett exempel på de koranverser som ligger till grund för fördömandet av homosexuella och som redogör för Guds förstörande utav Sodom. Även om Koranen kan ses som otydlig då det gäller straffet kring homosexuella handlingar är den tydlig i sin moral kring homosexualitet. Det finns i det arabiska språket inget eget ord för homosexualitet men en rad benämningar på sexuella handlingar mellan män som har med aktiva och passiva handlingar att göra som i många fall kopplas samman med homosexualitet. ”Lots folk”, *Luti* på arabiska, är i det arabiska språket idag synonymt med homosexuell. Men då homosexualitet inte är ett ord som står för sig själv utan kopplas samman med ord som pederasti och sodomi blir innebörden negativ.

I strid med naturen

En vanlig ståndpunkt hos många muslimer är att homosexualitet inte enbart är ett brott utan även ett tecken på moraliskt förfall. Eftersom den islamiska doktrinen förbjuder allt som motsäger “naturliga sexuella relationer” och all typ av sexuell aktivitet utanför äktenskapet, *zina*, ses homosexualitet av allt att döma som ett brott mot familjestrukturen. Sexualitetens begränsning inom äktenskapet ger uttryck för en helig förening mellan man och kvinna och detta är grundbulten för den muslimska läran. Men sexualitet i sig ses ändå som något positivt i det muslimska kollektiva medvetandet, den måste bara ha ett sätt att kanaliseras, legaliseras och kontrolleras. Äktenskapet verkar således som ”sexualitetens kontrollinstans” och utsvävningar utanför dessa förhållningsregler såsom sodomi, pederasti och otrohet, straffas enligt lag. De moraliska och religiösa värderingarna som ligger till grund för synen på homosexualitet och de regler som bestämmer vad som är tillåtet och otillåtet inom äktenskapliga förhållanden är nog fastställda och då homosexualitet ses som synonymt med

zina, har många länder förbjudit homosexuella handlingar och straffet är i enskilda länder döden. Även om verkställanden av dödstraff för homosexuella handlingar är ovanliga så straffas homosexuella i större utsträckning i allmänhetens ögon. Det är därför som många som tillhör denna minoritet ofta lever i skam och fruktan för att bli utesluten ur familjen eller andra gemenskaper.

Att förena sexuell och muslimsk identitet

Friktionen mellan religiös identitet och en icke-heterosexuell identitet är därmed också avgörande för öppenheten kring sin sexuella läggning och för många är det en kamp om att behålla båda identiteter. För de muslimer som väljer att identifiera sig som homosexuella blir strävan att förena sin tro med sin ”avvikande” sexuella läggning. Blickar man tillbaka i historien har homoeroticism varit en synlig del utav den islamisk/arabiska kulturen, där själva attraktionen mellan män inte varit fördömd i sig utan ibland till och med blivit upphöjd. Vad som anses syndfullt är som sagt själva akten mellan två människor av samma kön. Många anser därför att det är en omöjlig förening att identifiera sig som både homosexuell och muslim. En person som vidhåller sin homosexualitet kan därmed inte anses som muslim då han i praktiken har förkastat Islam till förmån för sina sexuella begär. Bland religiöst lärda är den allmänna ståndpunkten att individer har ett moraliskt ansvar för sina sexuella handlingar de utför av fri vilja men att otillåtna begär i sig inte resulterar i någon skuld inför Gud. Denna syn försätter homosexuella muslimer i en svår situation med endast två möjliga val; Ett liv i avhållsamhet eller ett liv där den sexuella frigörelsen erhålls genom synd. Detta gör en förening mellan en icke-heterosexuell läggning och en muslimsk identitet näst intill omöjlig. Men under senare tid har ändå en pro-heterosexuell position bland muslimer växt fram och sexuella minoriteter runt om den muslimska världen har börjat organisera sig med försök att skapa en motbild av islam som homofobiskt. Detta sker bland annat genom omtolkning av de religiösa källorna, där till exempel verserna om Lot får en mer homopositiv läsning. Trots många framsteg är denna typ av progressiv islam kontroversiell och för med sig motattacker från religiöst håll. Debatten tystas ofta ner som konsekvens. Men man får inte glömma att denna problematik inte är unik för muslimer. Homosexuella fortsätter att vara en av de mest utsatta och föraktade minoriteter i världen.

Erica Li Lundqvist, Doktorand i Islamologi vid Lunds Universitet

DISKUTERA

Tror du att det går att leva som öppen homosexuell i ett muslimskt land? Vad tror du händer om man gör det?

Många homosexuella utsätts för hatbrott. Varför tror du att många människor (både i vår egen och i andra kulturer) inte kan acceptera homosexualitet?

Hur ser andra religioner än islam på homosexualitet?

”SAD STORY”

Ur pjäsen:

Vi kallar dem Hampus och Anders. Hampus och Anders hade varit tillsammans länge. Hampus var öppen med sin läggning, men inte Anders.

En dag stod Hampus i Anders lägenhet i Malmö och lagade kvällsmat. Den skulle vara klar när Anders kom hem från arbetet. Anders dröjde och Hampus blev arg och irriterad på honom för att han inte kom hem i tid. Hampus ringde till Anders mobiltelefon, men han svarade inte. På Anders jobb svarade man att han hade kört hem för ett tag sedan. Hampus väntade, men Anders kom inte, så Hampus blev så småningom orolig, tog sin bil, körde ut på motorvägen mot Helsingborg, där Anders arbete låg. När han hade kommit en bit utanför Landskrona ser han en bil som hade kört av vägen på motsatt körbana. Han vände vid nästa avfart och körde fram till olycksplatsen. Det var Anders bil. Han frågade en brandman vilket sjukhus den skadade var förd till. Brandmannen svarade då att personen i bilen hade avlidit.

Hampus satte sig i bilen och körde hem till Anders lägenhet. Han kastade maten han hade lagat och rensade ut allt som kunde antyda att Anders var homosexuell. Och, inte minst, han tog bort allt som hade med honom själv att göra, alla foton, allt. Han tog ut och tömde soporna, tog lägenhetsnycklarna ur sin knippa och hängde upp dem på en krok i nyckelskåpet, och stängde dörren. När dörrens smecklås stängdes, så stängdes också en dörr till Hampus liv.

Han gick på Anders begravning. Och efteråt kom Anders mor fram till honom, sträckte fram sin hand, och frågade vem han var. En arbetskamrat, sa Hampus då, till den kvinna som ju på sätt och vis varit hans svärmor under många år. Mamman tittar på honom, och säger: ”Tack för att du kom”. Sen går hon, och Hampus är kvar. Han är änklings, men utan att nån vet. Så han går hem till sig.

DISKUTERA

Det här är en berättelse ur verkligheten. Varför tror du att Hampus ”städade” bort sig själv ur Anders liv? Tycker du att Hampus gjorde rätt eller fel? Förstår du Hampus agerande?

INTERVJU MÅRTEN SVEDBERG

Mårten Svedberg reste land och rike runt med pjäsen *Fotbollsbögen* och upptäckte att mycket återstår i kampen mot fördomarna och förtryck av homosexuella.

Nämn en känd manlig idrottare – på vilken nivå som helst, i vilken sport som helst – som är öppet homosexuell. Inte lätt, eller hur? Trots decenniars arbete för homosexuellas rättigheter är idrottsvärlden – den manliga halvan åtminstone – i mångt och mycket alltjämt en homofob bastion.

Skådespelaren Mårten Svedberg, som under våren spelar i *All we need is love*, tog under 2009 upp den bakomliggande problematiken i sin föreställning *Fotbollsbögen*.

– Inom sportvärlden är det OK att använda ett förnedrande språk. Att kalla varandra för böggjävlar, hora och fitta är vardagsmat på träningar och matcher.

Fotbollsbögen var Mårtens examensarbete på Teaterhögskolan i Malmö våren 2009. Han skrev, regisserade och spelade den på egen hand.

– Föreställningen handlar om Johan, som är fotbollsspelare och homosexuell, men som inte kommit ut. Han vill berätta för lagkamraten och bästa kompisen Micke. Själva föreställningen är dagen D, då han ska dela med sig av sin hemlighet.

Föreställningen fick fina recensioner, massor med uppmärksamhet och ledde till en landsomfattande turné från Malmö i söder till Gällivare i norr. Han spelade pjäsen i aulor, klassrum, omklädningsrum, på caféer och teaterscener, inför en publik som bestod av alltifrån kommunpolitiker och idrottsledare till högstadieelever och fotbollsskallar. Trots det är Mårten lite besviken.

– Jag vände mig till väldigt många idrottsföreningar, men att det finns ett motstånd till de här frågorna märktes på det svala intresset. Av runt tusen förfrågningar runt om i landet blev det 30 föreställningar.

Mårten hörde bland annat av sig till alla fotbollsklubbar i Malmö med omnejd, och trots att allt var gratis var det bara LB07 som nappade.

Målet med *Fotbollsbögen* var att synliggöra normer som finns och bekräftas i fotbollsvärlden/idrottsvärlden och att pjäsen skulle vara startskottet på en diskussion kring dessa.

– Det handlar om utanförskap och att fundera över varför man angriper den svaga länken. Jag hoppas att de som sett den har en större förståelse utanförskap och homosexualitet efteråt.

Mårten är dock noga med att poängtera att ansvaret i första hand inte ligger hos ungdomarna. Det var framför allt ledarnas inställning han ville åt, eftersom mycket hänger på vad de accepterar.

Enligt Mårten är det dock sällsynt att klubbar arbetar aktivt med de här frågorna. Det finns heller inte några krav på idrottsledares utbildning kring mobbing och utanförskap.

– Det var tränarna som behövde *Fotbollsbögen*, men det var oroväckande många som reflexmässigt slog ifrån sig och menade att problemen inte fanns i deras klubb.

DISKUTERA

Varför är det så svårt att ”komma ut” i den manliga idrottsvärlden?

Kan du nämna någon känd idrottsman (eller kvinna) som är öppet homosexuell?

TIPS

Litteratur

- Andreasson, Martin, *Homo i folkhemmet*, Alfabet, 2001.
Malmberg, Alexandra/Gaetani, Manuela, *Är du med i gaymet?*, King ink, 2008.
Norlén, Calle, *Bög – så funkar det!: handbok för homokillar och deras vänner*, Bokförlaget DN, 1999.
Olsson, Hans, *Spelar roll*, Alfabet Bokförlag, 1997.
Silverstolpe, Fredrik/Söderström, Göran, *Sympatiens Hemlighetsfulla Makt: Stockholms homosexuella 1860–1969*, Stockholmia förlag, 1999.
Öhrman, Anders, *Komma ut: berättelser från garderoben*, Natur och Kultur, 2006.

Artiklar

- ”Kan inte ljuga mer”, i *Aftonbladet*, tinyurl.com/yz6tqcd
”Slogs blodig: de skrek bögjävel”, i *Aftonbladet*, tinyurl.com/ybv3ot6
”Om Tinky Winky är bög ska han stoppas”, i *Aftonbladet*, tinyurl.com/3bdpx9
”Ung homosexuell irakier ska utvisas” i *Dagens Nyheter* 090817 tinyurl.com/y9skq76
”-Målet är att få en hygglig tillvaro”, på rfsf.se tinyurl.com/yzkent2
”Gud vill inte att man lever olycklig”, i *Sydsvenskan* 090901, tinyurl.com/yhs69wc
”Fotbollsbögen utmanar”, i *Sydsvenskan* 090124, tinyurl.com/dcf5xb
”Att följa normer är inte att utmana makten”, i *QX* 080809, tinyurl.com/ydeztvv
”Två homosexuella ynglingar avrättade i Iran”, i *QX*, 050721 [//tinyurl.com/yhnbkffz](http://tinyurl.com/yhnbkffz)
Nordisk familjebok från 1909 om bl a homosexualitet: tinyurl.com/yjemjq4

TV och film

- Midnight Cowboy*, regi John Schlesinger, 1969.
Matrosen och Stjärnan, regi Rainer Werner Fassbinder, 1982.
Maurice, regi James Ivory, 1987.
The Crying Game, regi Neil Jordan, 1993.
Philadelphia, regi Johanthan Demme, 1994.
Priscilla öknens drottning, regi Stephan Elliott, 1994.
Priest, regi Antonia Bird, 1994.
Pensionat Oskar, regi Susanne Bier, 1995.
Birdcage, regi Mike Nichols, 1996.
Fucking Åmål, regi Lukas Moodysson, 1998.
Allt om min mamma, regi Pedro Almodóvar, 1999.
Boy's don't cry, regi Kimberly Peirce, 2000.
Brokeback Mountain, regi Ang Lee, 2006.
Patrik 1,5, regi Ella Lemhagen, 2008.
Jag är bög, regi Nicolas Kolovos, 2008.
Milk, regi Gus Van Sant, 2009.
Hemligheten (dokumentär), regi Carl Pontus Hjortén/Martin Jönsson, 2009.

Webb

Riksförbundet för sexuellt likaberättigande, rfsl.se
Noaks ark, hivorganisation, noaksark.org
Tidningen Kom Ut, rfsl.se/komut
QX – Sveriges största gaysite, qx.se
Qruiser – Nordens största gaycommunity, qruiser.com

Behöver du komma i kontakt med någon?

RFSL Rådgivningen Skåne
När du vill prata med en kurator eller psykolog
samtal@rfsl.se, 040-6119950

Safe6.nu
För dig som gillar sex mellan killar
info@safe6.nu, 040-6119951

Heder.nu
Förbjuder din familj eller släkt dig att leva som homo- eller bisexuell?
info@heder.nu, 0200-160160

Gayhane – RFSL Malmö
Arbetsgrupp som jobbar med HBT-flyktingar och HBT-frågor.
malmö@rfsl.se, 040-611 99 62

Centrum för sexuell hälsa
Sexuellhalsa.malmö@skane.se, 040-33 17 47

Mansjouren i Malmö
040-30 55 12

Kriscentrum för män
kriscentrum.man@lund.se, 046-14 39 72

Noaks Ark Skåne
info@noaksark.org, 040-611 52 15

Blatteflickorna och Blattepojarna
Grupper för unga bi- och homosexuella ungdomar med utländskt påbrå.
blattepojarna@stockholm.rfsl.se