

DEN OÄNDLIGA HISTORIEN

AV MICHAEL ENDE

PREMIÄR PÅ HIPP 25 NOV 2017



♥ **nga teatern**
MALMÖ STADSTEATER

DEN OÄNDLIGA HISTORIEN

AV MICHAEL ENDE

I DRAMATISERING AV NINA WESTER

ÅRETS STORA FAMILJEFÖRESTÄLLNING
FÖR ALLA ÖVER 7 ÅR!

PREMIÄR PÅ HIPP 25 NOVEMBER 2017

Spelas till och med 3 februari 2018

Originaltitel: Die unendliche Geschichte

Med licens från Verlag für Kindertheater Weitendorf GMBH

Regi	Nina Wester
Scenografi och kostym	Daniel Åkerström-Steen
Kompositör	Rebekka Karijord
Ljus	Sven-Erik Andersson
Ljud	John Conlon
Koreografi	Jan Vesala och Viktoria Andersson
Mask	Åsa Trulsson

ROLLISTA

Bastian	André Nilsson
Atreyu	Viktoria Andersson
Pappa/Engywuck	Göran Dyrssen
Draken/Artax/Fuchur	Jan Vesala
Koreander/Cairon/Läkaren	Lars-Göran Ragnarsson
Morla/Stenbitaren	Mari Götesdotter
Gnomen/Urgl	Josefin Iziamo
Barktrollen	Mari Götesdotter, Josefin Iziamo
Ygramul/Spindelvargar	Mari Götesdotter, Josefin Iziamo, Lars-Göran Ragnarsson
Mobbarna	Mari Götesdotter, Josefin Iziamo
Barnkejsarinnan	Sarah Brommann och Anna Brommann (<i>statister</i>)

I föreställningen förekommer stroboskopljus samt ofarlig rök



DÅ VI VAR BARN kunde vi drömma om att vara någon annan. Att vi var superhjältar som kunde rädda jorden från att gå under, och att vi bodde i en helt annan värld utan människor. Det var roligt och läskigt på samma gång. Nu är vi vuxna, men vi har inte slutat leka. Vårt jobb är att göra teater för dig och den här gången skall vi åka till Fantásien tillsammans med vår kompis Bastian.

Bastian är ledsen efter att hans mamma dog. De två och pappa läste alltid sagor tillsammans och fantiserade sig in i andra världar där de kunde leka och drömma. Nu är det inte så längre. Pappa är bara upptagen med sitt jobb och Bastian är ensam kvar med böckerna. Men en dag dyker det upp en alldeles speciell bok som heter *Den oändliga historien*. Den handlar om riket Fantásien där alla varelser håller på att försvinna. Barnkejsarinnan är sjuk och ett stort Ingenting håller på att förstöra allt. De behöver hjälp och Atreyu heter stiftinnaren som tar på sig uppdraget. Kommer han klara att rädda Fantásien?

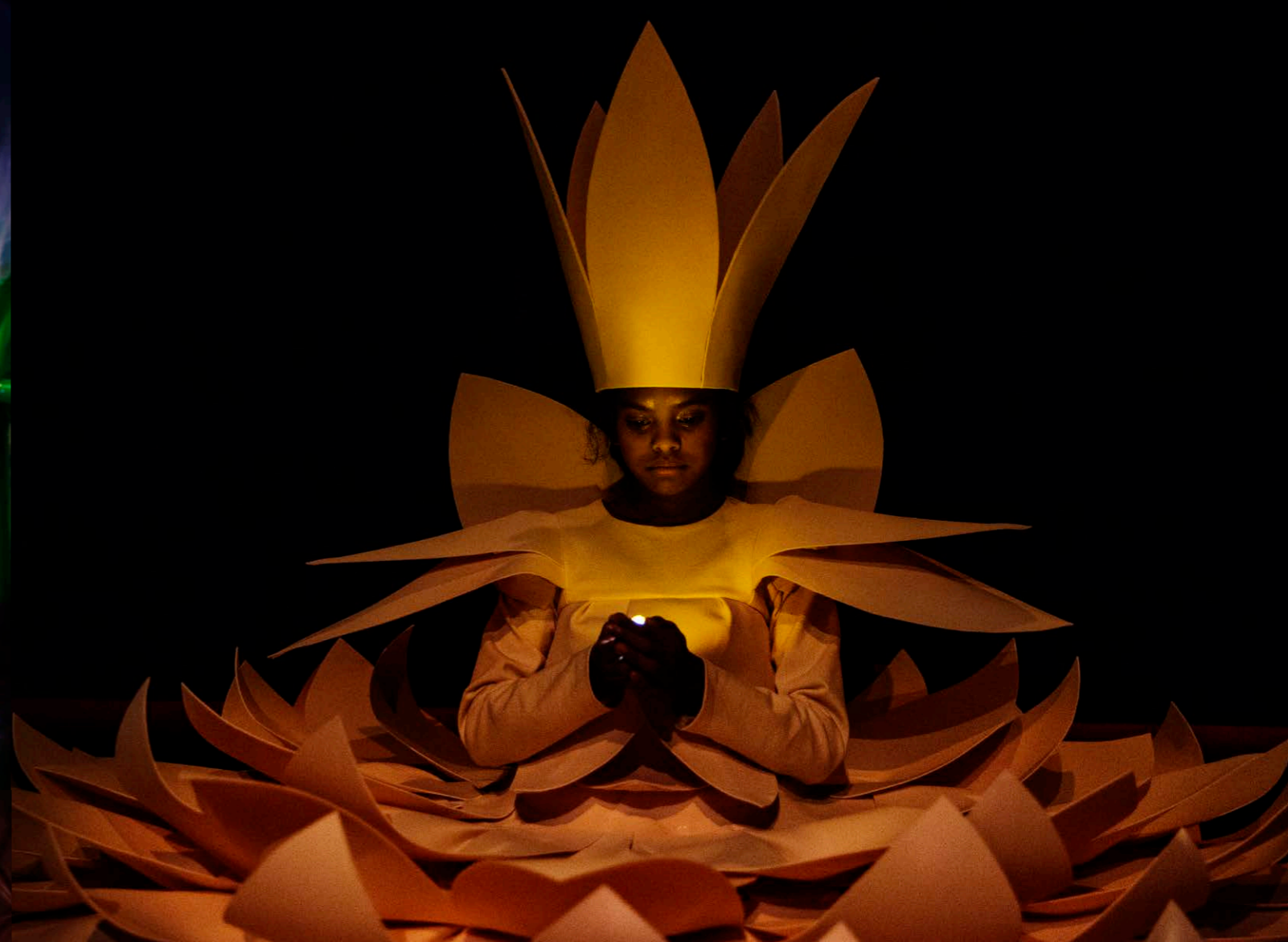
Vi har velat skapa en värld där du kan vara med att fantisera. För oss handlar *Den oändliga historien* om hur viktigt det är att använda sig av fantasin. Inte bara för att man kan leka i den, utan också för att vi lär mera om oss själva och den världen vi lever i. Det ger oss glädje, hopp och mod.

I Fantásien är det barn som är ledare och är de riktiga hjältarna. Så är det i den verkliga världen också. Det är ni som är framtiden. Utan dig och er finns inget Fantásien. Du bär det inom dig varje dag, så som Bastian och Atreyu. När vi åker in i det tillsammans, är berättelsen oändlig.

Välkommen!

Nina E. Wester, regissör

Daniel Åkerström-Steen, scenograf och kostymdesigner





BASTIAN

Eller Bastian Balthazar Bux som han egentligen heter är 10 år, bor tillsammans med sin pappa efter att hans mamma dog för ett tag sedan. Han älskar att läsa böcker och gillar att leka med drakar.

ATREYU

10 år gammal jägare och stigfinnare av Gräsfolket, ett jägarfolk som är modiga och stolta, och jagar purpurbufflar. Atreyus föräldrar dödades av bufflar när han var liten. Därför har han blivit uppfostrad av alla Gräsfolkets män och kvinnor. Hans namn betyder *Allas son* på det stora språket.



STENBITAREN

Dessa varelser är mycket äldre än de flesta invånarna i Fantasién. De lever inte bara i ett stort berg som heter Gångberget utan också av det eftersom de äter upp det bit för bit. De tillverkar allt som de behöver av sten och tar sig fram på cyklar gjorda av väldiga kvarnstenar som liknar ängvältar. Stenbitarens namn är egentligen Pjörnrachzarck.

BARKTROLLEN

Barktrollen håller till i Trollskogen. De är svåra att se eftersom de oftast är orörliga och lätta att ta för riktiga träd. De är oerhört starka och kan kasta varelser långt bort med sina väldiga armar. Barktrollen är mycket skadade av *Ingentinget* och det finns nästan inget kvar av dem.



ARTAX

Hästen Artax är Atreyus bästa vän som han har ridit på sen han var liten.

CAIRON

Den berömde mästaren i läarkonst är känd över hela Fantasién. Vid hovet i Elfenbenstornet finns 499 olika läkare, Cairon är den bästa av dem. Han är Barnkejsarinnans närmaste betrodda.



YGRAMUL

Är en jättespindel. Hennes namn betyder *De många*. Bor på Spindelberget som ligger i landet *Döda bergen*.

ENGYWUCK och URGL

Är gnomer som lever i ett land där det bara är de två. De är småväxta och går på knäna eftersom de inte har lärt sig att gå med fötterna. Engywuck är självutnämnd professor och Urgl gör medicin som kan läka alla sår.



BARNKEJSARINNAN

Hon är den högsta härskarinnan över de otaliga länder som ingår i det Fantásiska riket. Inför henne är alla lika mycket värda. Hon är mittpunkten för allt liv i Fantásien och varje skapelse finns till genom henne. Utan henne skulle de inte finnas längre, lika lite som en människokropp inte kan leva utan ett hjärta.

DRAKEN

Draken heter egentligen Yckyck och är av draksläkten. Han kan flyga snabbt genom luften med sina fladdermusliknande vingar.



MORLA

Är ett jättestort berg. Hon är den äldsta varelsen i hela Fantasién och har inte pratat med någon på flera tusen år.

FUCHUR

En lyckodrake. Lyckodrakar hör till Fantasiéns allra sällsyntaste varelser. De är skapelser av luft och värme, och är lätta som sommar-moln. Därför behöver de inga vingar. De flyger genom luften på samma sätt som fiskarna simmar i vattnet. Lyckodrakar har mycket tur och kallas den obändiga glädjens barn.



GNOMEN

Gnomens namn är egentligen Blubb och han är av pysslingarnas släkte, ett speciellt småfolk som bygger hela städer under träd och i små hålor. Gnomernas land kallas Ruttenmossen.

AURYN

Barnkejsarinnans smycke av guld där man kan se två ormar, en ljus och en mörk, som biter varandra i svansen och formar en oval. Alla varelser i Fantasién vet vad detta tecken betyder. Auryn skyddar och leder den som bär den.







Dramaturg Sofia Westerlund
Barnkejsarinnans röst Matilda Cronberg
Mammans röst Mari Göttesdotter
Oraklets röst Rebekka Karijord
Radioröst Sven Boräng

Inspicient Josefin Beischer
Sufflör/produktionsassistent Nora Makander

Teknikmästare
Kalle Magnusson, ansvarig
Bo Larsen, snickeri, svets
Joel Kästel, ljus
Johanna Lindborg, ljus
Anders Andersson, ljus
John Conlon, ljud och föreställningsinspicient
Linda Täck, rekvisita
Ernesto Mejia, scen

Kostymkoordinator Mariane Josefsson
Kostymateljé Carina Andersson, Anja Svärd, Andrea Stenman
Skräddarlärning Sanna Svahn, Lisa Baker, Irene Andersson
Praktikant kostymavdelningen Johan Andersson
Färgning, patinering Alicja Ekerholm
Påklädare Jessica Nyman, Gyöngyi Balázs
Maskörer Siv Nyholm, Robin Davidsson, Åsa Trulsson

Teknisk koordinator Pontus Karlsson
Producent Jerker Pyron

Marknadschef Jenny Bång
Programredaktör/Informatör Carin Hebelius
Kommunikatör Erik Roman
Serviceansvarig Inger Borjesson
Försäljningsansvarig David Ringqvist
Innesäljare Sofie Åström
Fotograf Emmalisa Pauly
AD affischbild Johan Sjövall
Program Trademark Malmö
Tryck KS Print Digitaltryck, Malmö

Koordinator Smedjan Niklas Gagner
Koordinator Dekormåleri Björn Nyström
Koordinator Snickeri Viveca Hofwimmer
Tapetserare Mikael Palmqvist
Specialeffektsmakare Magnus Nilsson
Konstruktör Hansson Sjöberg
Scenografiteknisk samordnare Paula Sjöblom
Dekorateeljéchef Erik Pilesjö

Teknisk chef Dan Sörensen
Chefsproducent Lisa Ericstam
Mask- och kostymchef Paola Billberg Johansson
Föreståndare kostymservice Gyöngyi Balázs
Ljusansvarig Sven-Erik Andersson
Transportansvarig Hans Wendel
Städledare Linda Lövgren
Ekonomichef Leif Jönsson

Chefsassistent Linnea Sandström
Teaterchef och ansvarig utgivare Kitte Wagner

Inspelad musik
Anna Dager (cello) och Hanna Ekström (viola, fiol)
Anders Scherp (percussion)
Rebekka Karijord (röst, klaviatur)
Stockholm Gosskör
Mixning/co-producent Jacob Snavely

FOTOGRAFERING OCH LJUDUPPTAGNING
ÄR AV UPPHOVSRÄTTSLIGA SKÄL EJ TILLÅTEN
VAR VÄNLIG STÅNG AV MOBILTELEFONEN

A necklace with a gold and silver snake pendant is shown against a dark, textured background. The snake is coiled and has a gold head and tail. The necklace is made of a thin gold chain. The background is a dark, mottled red and blue color.

♥nga teatern
MALMÖ STADSTEATER