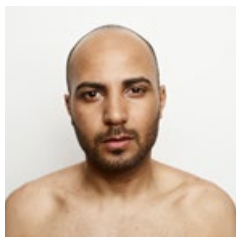




ROBIN HOODS HJÄRTA
— AV DAVID FARR



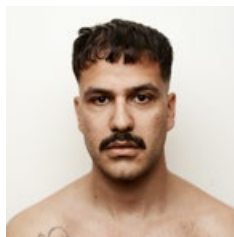
MALMÖ
STADSTEATER



Magdi Saleh



Karin Lithman



Mustafa Al-Mashhadani



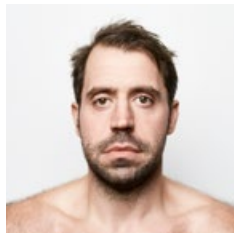
Pierina Rizzo



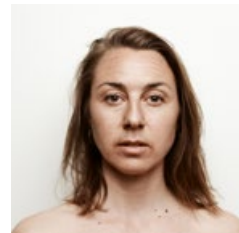
Sandra Stojiljkovic



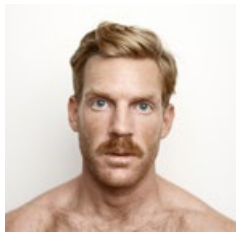
Mari Götesdotter



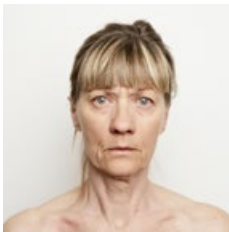
Johannes Wanselow



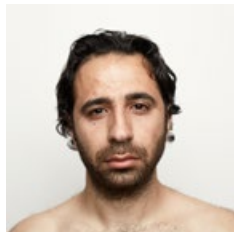
Ida Frost



Viktor Nyström Sköld



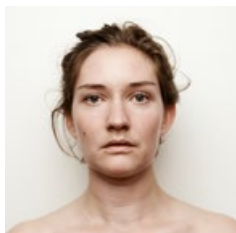
Kerstin Andersson



Wasim Kashlan



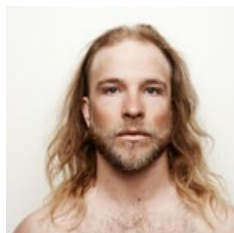
Alexander Jubell



Marta Andersson-Larsson



HillaMari Engström



Mattias Rydgren

PREMIÄR PÅ MALMÖHUS SLOTTS BORGGÅRD 4 JUNI 2022

ORIGINALTITEL The Heart of Robin Hood

TEXT David Farr

ÖVERSÄTTNING Bengt Ohlson

MUSIK Mathias Venge och Martin Östergren

FÖRLAG Colombine Teaterförlag

KONSTNÄRLIGT TEAM

REGI Ronny Danielsson

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Rikke Juellund

LJUS Robert Claesson

KOREOGRAFI OCH MUSIKLÄGGNING Roger Lybeck

KÖRLEDARE Mats Paulson

MASK Åsa Trulsson

DRAMATURG Amanda Fromell

I ROLLERNA

ROBIN HOOD – Magdi Saleh

LILLE JOHN – Karin Lithman

MUCH/ROBERT SUMMER – Mustafa Al-Mashhadani

WILL – Pierina Rizzo

MARION – Sandra Stojiljkovic

ALICE/LADYN/KVINNA FRÅN BYN – Mari Götesdotter

PIERRE – Johannes Wanselow

CIRKUSARTIST – Ida Frost

PRINS JOHN/ARISTOKRAT/HERRN – Viktor Nyström Sköld

MAKEPEACE/HERTIGEN AV YORK – Kerstin Andersson

GISBORNE/SÄKERHETSVAKT/BISKOP – Wasim Kashlan

JETHRO 12 ÅR/MUNK/SKOGSVÄSEN – Alexander Jubell

SARAH 8 ÅR/HUSTRU – Marta Andersson-Larson

HUNDEN PLUG/BETJÄNT/AKROBAT – HillaMari Engström

DALMATINERHUND/BETJÄNT/AKROBAT – Mattias Rydgren

KÖREN – Seba Alhaj, Amanda Arwidson, Felicia Bengtsson, Viktoria Glans (köransvarig föreställning), Malcolm Jeppsson, Isac Johansson, Joakim Lindén, Denise Henningsson Lindell, Cesar Minguet, Jakob Petersson, Ida Wachsberger, Magnus Ågren.

UNDERSTUDY – Marta Andersson-Larsson,
HillaMari Engström, Rasmus Mononen







MYTEN OM ROBIN HOOD



Myten om Robin Hood har berättats i England i över 700 år. Men vem var han egentligen? I historiska dokument från 1200-talet återfinns personer med snarlika namn, på olika platser i England. Men det är svårt att säga med säkerhet vem som har gett upphov till vad. Vi vet att myten uppstod i en tid då Englands skogar ägdes av kronan. Det var förbjudet att hugga ner träd eller jaga djuren i skogen. Därför var det vildvuxna, mystiska platser, som gav upphov till spökhistorier. Och det är i de återkommande muntliga berättelserna som vi hittar honom. I ballader från medeltiden sjungs det om hur Robin Hood överlistade adelsmän och högg huvudet av munkar. Med skogen som tillflyktsort.

Det var en tid då överklassen avrättade upproriska bönder och landsvägarna kantades av lik. Men i balladerna vändes världsordningen upp och ner. Där var det i stället Robin Hood och hans glada gäng som straffade adeln. Gänget beskrevs som män utan kvinnor eller familj. De mördade biskopar, sheriffer och ibland oskyldiga barn som befann

sig på fel plats. Längre fram i historien blir myten om Robin Hood mindre våldsam. Och snart börjar dikterna berätta det som kommer bli hans mantra: Robin Hood stjälar från de rika och ger åt de fattiga. Lady Marion läggs till och deras kärlekshistoria blir en del av berättelsen. Adeln plockar också upp myten och gör den till sin. I pjäser skrivna på Shakespeares tid är Robin inte längre en man utav folket. Han är adlig, som sin nya publik.

Under det tidiga 1800-talet skriver den brittiska författaren Walter Scott boken Ivanhoe. I och med boken blir Robin Hood känd som en frihetskämpe som berövats sina rättigheter. I första hand är han folkets hjälte, i andra hand en rövare. Myten om Robin Hood är med andra ord i ständig förändring. Från ballad, till bok, till Disneyfilm. Det som återkommer i de olika berättelserna är mytens kärna: människans kamp mot orättvisor.

AMANDA FROMELL,
dramaturg



**”SILVER OCH GULD,
VÄSKAN ÄR FULL!”**



**”VI SKA TA FRÅN DE RIKA
OCH GE TILL DE FATTIGA.”**









**”VAD VET DU OM VAD
SOM GÖMMER SIG I
MITT HJÄRTA?”**



”VAD VET DU OM KVINNOR?”







SOMMAR PÅ SLOTTET – TEATER, KONST OCH MALMÖHISTORIA I ETT UNIKT KULTURSAMARBETE

De tre kulturinstitutionerna Malmö Stadsteater, Malmö Museer och Malmö Konstmuseum har slagit sig samman i ett stort samarbetsprojekt under 2022 på temat pengar, rättvisa och äventyr!

Cheferna för tre av Malmös största kulturinstitutioner upplevde under pandemin att det fanns ett behov av att skapa något som Malmöborna kunde se fram emot i de då så kultur- och publikfattiga tiderna. Vi behövde alla ett riktigt härligt stort evenemang att längta till! Med teater, konst, historia och pedagogik kring temat tillväxt, pengar och rättvisa ville de tillsammans skapa flera stora publikupplevelser för alla Malmöbor i juni 2022. Och det blev verklighet! Med blicken på både dåtid, nutid och framtid presenteras nu utställningar och aktiviteter på både museet och konstmuseet samt sommarteaterföreställningen *Robin Hoods hjärta* på Malmöhus slotts borggård. Genom samarbetet lyfter vi varandras projekt och skapar tillsammans en fantastisk helhetsupplevelse för Malmöborna på borggården.

ALLT DETTA KAN DU UPPLEVA PÅ MALMÖHUS SLOTT I SOMMAR:

Sommarteater – Malmö Stadsteaters stora utomhusföreställning *Robin Hoods hjärta* spelas 4 juni till 10 juli på Borggården.

Föreläsningar – En serie föredrag med bl a Herman Lindqvist, Eivor Martinus, Dick Harrison, Gunnar Wetterberg och Sinikka Neuhaus.

Robin Hoods garderob – Under tre dagar öppnar vi upp Robin Hoods garderob med kostymer, hattar och rustningar från Malmö Stadsteater och Malmö Museers kostymförråd.

Robin Hoods träningsläger – Här får barn 7-12 år prova på livet som riddare! Testa bland annat bågskytte, klä dig i riddarrustning och smid en egen pilspets på Borggården.

Utställningar – Under perioden visas utställningarna Tillväxt – vad är det? om vår syn på ekonomi och rikedom och Myntergården – en ny utställning som berättar om tiden då Malmöhus fungerade som centrum för den danska mynttillverkningen.

Performance – *The Feast of the Red Robin* är ett nytt performanceverk baserat på myten om Robin Hood av den Malmöbaserade engelske konstnären Francis Patrick Brady.

Sommar på slottet är ett samarbete mellan Malmö Stadsteater, Malmö Museer och Malmö Konstmuseum. Hela programmet hittar du på: <https://bit.ly/Sommarpåslottet>





MYNTERGÅRDEN



Malmöhus har inte alltid varit ett slott. Under närmare hundra år, från 1440 till 1530-talet fungerade platsen som centrum för den danska mynttillverkningen. För första gången riktar nu Malmö Museer fokus på denna händelserika period i slottets historia i utställningen Myntergården.

Dåtida mynt tillverkades i första hand av silver. Utställningen berättar om silverbrytning, silvrets väg från gruva till mynttillverkningsort och om människorna som var delaktiga i processen att förvandla silver till färdiga mynt.

Föremålen som visas i utställningen är ur museets samlingar. Vid sidan om mynt, tillverkade i Malmö, finns även autentiska verktyg och annat som förknippas med mynthantering, såsom myntvåg, vikter, pengapungar, liksom några lyxföremål. De sistnämnda illustrerar dåtidens borga klassens förmåga att köpa dyrbarheter. I utställningen möter du Jörgen Kock, vars namn fortfarande är närvarande i staden. De flesta känner till Kockska huset, Jörgen Kocks gata och hotellet Jörgen Kock. Men vem var han egentligen? Det berättar vi om i utställningen,

där du också kan se en film i vilken Jörgen och hans lika betydelsefulla fru Citze berättar om livet och händelserna på myntergården. Se även en intervju med några gymnasieelever som ger sin syn på pengar och ekonomi.

Många som passerat Malmöhusvägen har sett våra Siluetter i slottets fönster mot vallgraven. Här kommer nu nya projektioner lysa upp under dygnets mörka timmar, där vi i stiliserad form skildrar silvrets väg till Malmö och aktiviteter på myntergården.

Välkomna!

SUSANNE BECKMANN,
utställningsproducent/Malmö Museer

VÄLKOMMEN TILL MYNTERGÅRDEN

*Utställning i porttornet
på Malmö Museer,
3 juni – 8 januari.*



KÖREN

Robin Hood-kören i föreställningen är sångare i olika åldrar från hela Malmö, som Malmö Stadsteater tillsatt via auditions.

I kören medverkar: Seba Alhaj, Amanda Arwidson, Felicia Bengtsson, Viktoria Glans (köransvarig föreställning), Malcolm Jeppsson, Isac Johansson, Joakim Lindén, Denise Henningsson Lindell, Cesar Minguet, Jakob Petersson, Ida Wachsberger, Magnus Ågren.



SUFFLÖR & PRODUKTIONSASSISTENT

Josefina Johansson

REGIASSISTENT Rasmus Mononen**INSPICIENT** Josefin Beischer**PRODUCENT** Sara Mortazavi,
Isabella Posse Boqvist**REPETITÖR** Oscar Johansson**SÅNGPEDAGOGER** Julia Eriksson, Monica Tyllgren**REKVISITÖR** Linda Täck,

Ulrika Fredriksson Boström

ATTRIBUTMAKARE Elin Kihlström**KOSTYMKOORDINATOR** Andrea Stenman**ANSVARIG SCENMÄSTARE** Dana Lötberg**SCENMÄSTARE** Pontus Karlsson**BITRÄDANDE SCENMÄSTARE** Anni Johansson**ANSVARIG LJUDTEKNIKER** Jonathan Flygare**LJUDTEKNIKER** Harald Gagge,

Andreas Nilsson, Gigi Sanadiradze

LJUSTEKNIKER/FÖLJESPOT

Johanna Lindborg, Huld Ragnarsdóttir

FÖLJESPOT Mimounah Ljung, Ossian Sjöholm**CIRKUSRIGGER** Troels Frydensberg**MASK/PERUK** Åsa Trulsson, Elisabeth Karlsson,

Siv Nyholm, Leona Snellman

SKRÄDDARE Andrea Stenman, Carina Andersson,

Marie Jonsson, Mariane Josefsson,

Max Osvald Denisou, Anja Svärd

FÄRGERI/PATINERING Magdalena Jessen**KOSTYMSERVICE/PÅKLÄDERI** Gyöngyi Balazs,

Lowisa Meuwisse, Jessica Wagner

KONSTRUKTÖR Dan Sörensen**KOORDINATOR SMEDJAN** Niklas Gagner**KOORDINATOR DEKORMÅLERI**

Katarina Hedetoft-Lindeberg

KOORDINATOR SNICKERI Anders Blomqvist**KOORDINATOR TAPETSERI** Ida Enebro**SPECIALEFFEKT** Magnus Nilsson**SCENOGRAFISK PROJEKTLEDARE** Dan Sörensen**TF DEKORATELJÉCHEF** Dan Sörensen**KOMMUNIKATIONSANSVARIG &****MARKNADSKOORDINATOR** Erik Roman**KOMMUNIKATÖR MED ANSVAR FÖR****PRESS OCH INFORMATION** Carin Hebelius**KOMMUNIKATÖR MED FOKUS****BARN OCH UNGA** Irene Pelayo Lind**SERVICEANSVARIG** Inger Börjesson**TF FÖRSÄLJNINGANSVARIG** Sofie Åström**SÄLJARE** Sigrun Bergstrand**FÖRESTÄLLNINGSFOTOGRAF** Emmalisa Pauly**PORTRÄTT- OCH KAMPANJFOTOGRAF**

Johan Sundell

TATUERINGAR KAMPANJFOTO

Linda Honky Tonky Engman

PROGRAMLAYOUT Isabel de Jounge**TRYCK** Exakta Print AB**MARKNADSCHEF** Jenny Bång**CHEFSPRODUCENT** Lisa Ericstam**TEKNISK CHEF** Jerker Pyron**CHEF KOSTYM- OCH MASKAVDELNINGEN**

Paola Billberg Johansson

FÖRESTÄNDARE KOSTYMSERVICE

Gyöngyi Balázs

LJUSANSVARIG Robert Claesson**STÄDLEDARE** Rinna Lövgren**EKONOMICHEF** Anette Zetterlund**CHEFSASSISTENTER**

Agneta Nessrup, Kattis Blanking

TEATERCHEF OCH ANSVARIG UTGIVARE

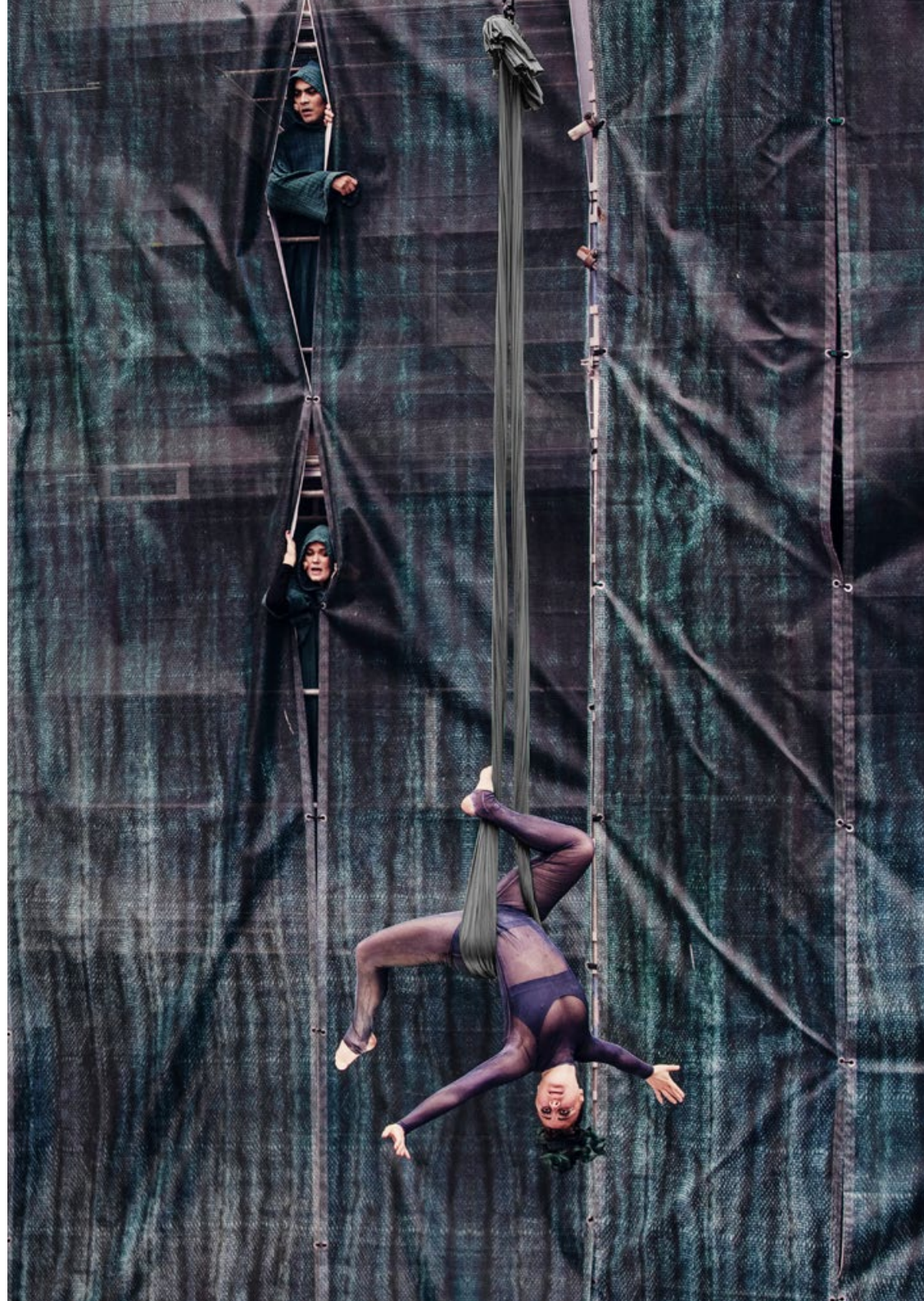
Kitte Wagner



FOTOGRAFERING OCH LJUDUPPTAGNING ÄR
AV UPPHOVSRÄTTSLIGA SKÅL EJ TILLÅTEN.
VAR VÄNLIG STÅNG AV MOBILTELEFONEN.



Malmö Stadsteaters verksamhet finansieras i huvudsak med bidrag från
Malmö Stad och Region Skåne (inkl Staten via kultursamverkansmodellen).



TA FRÅN DE
RIKA OCH
GE TILL DE
FATTIGA

MALMÖSTADSTEATER.SE