

URPREMIÄR PÅ STUDION 3 MARS 2017 • FRÅN 13 ÅR
ENDOCK-DOKUMENTÄR
OM MENINGEN MED SKOLAN
AV ERIK HOLMSTRÖM OCH SOFIA WESTERLUND

VAD GÖR. VI HÄR?



♥ **nga teatern**
MALMÖ STADSTEATER

VAD GÖR VI HÄR?

EN DOCK-DOKUMENTÄR OM MENINGEN MED SKOLAN

En föreställning från 13 år
Premiär på Unga Teatern/Malmö Stadsteater 3 mars 2017

Av Erik Holmström och Sofia Westerlund
Regi, scenografi och dockor Erik Holmström
Musik och ljud Stefan Johansson
Ljus Sven-Erik Andersson

På scen
Pelle Grytt, Josefin Iziamo, Märta Lundin, Erik Olsson, Sandra Stojiljkovic



Idén till föreställningen *Vad gör vi här?* kom från att jag av en slump såg en bild i tidningen av Peter Tillbergs kända tavla *Är du lönsam lille vän?* Sedan ett par år tillbaka har jag arbetat med dockteater och min inspiration har ofta kommit från bildkonst. Jag brukar tänka att min dockteater ska vara som rörliga tavlor. Jag fick lust att skapa ett liknande klassrum fast i 3D och kopierat från ett klassrum som används idag. När jag tittade på tavlans elever i skolbänkarna ville jag fråga vad de tänkte. Hur ser de på sina liv och möjligheter? Vilka drömmar och vilka rädslor bor i det där klassrummet? Och vad tänker de om den plats de befinner sig på – skolan?

Så jag och dramaturgen Sofia Westerlund gav oss ut för att samtala med människor i den svenska grundskolan. Vi intervjuade väldigt många människor – elever som går i högstadiet, lärare som undervisar på högstadiet, rektorer som bestämmer över högstadiet och forskare, opinionsbildare, politiker som jobbar med frågor om grundskolan. Vi har ställt frågor som: Varför finns det en skola? Vad händer i skolan? Vad tänker du om skolan? Hur hade samhället sett ut om det inte fanns någon skola?

Alla intervjuer spelades in och vi bestämde oss till slut för att använda citaten rakt av som text i pjäsen. Hundratals sidor intervjutext har vi kokat ner till ett manus på drygt tjugo sidor.

17 dockor har konstruerats som förmedlar manuset. I ett samspel mellan skådespelare, text och dockor har människorna som vi intervjuat fått nytt liv i en konstgjord verklighet av papp och svartvit färg. Välkommen att ta del av vårt konstverk!

Erik Holmström





Inspicient/produktionsassistent Josefina Johansson
Dramaturg Anna Kölén

Dramapedagoger Anders Andersson,
Anna Hellerstedt, Karim Rashed

Auskultanter Hanna Normann och Maria Strand Renberg*

Dockmakeri Karin Ragnarsson och Marta Banal Fernández

Dekormåleri Emelia Carlsson

Inspelad violin Martin Stensson

Textning Jimmy Nilsson

Teknisk koordinator Pontus Karlsson

Ansvarig teknikmästare Olivia Hagander, Thomas Eskilsson

Teknikmästare ljud Harald Gagge, Jonathan Flygare

Teknikmästare ljus Olivia Hagander

Teknikmästare svets Piotr Kassaraba

Kostymkoordinator Mariane Josefsson

Producent Alexandra Hill

Marknadschef Jenny Bång

Art director Johan Sjövall

Fotograf Emmalisa Pauly

Dockporträtt Johan Sjövall

Trailer Anders Andersson och Emmalisa Pauly

Informator/programredaktör Carin Hebelius

Kommunikatör Erik Roman

Försäljningsansvarig David Ringqvist

Innesäljare Sofie Åström

Serviceansvarig/marknadskoordinator Inger Börjesson

Illustration Hanna Albrektson

Tryck KS Print

Chefsproducent Lisa Ericstam

Teknisk chef Dan Sörensen

Chef kostymavdelningen Paola Billberg Johansson

Chef maskavdelningen Agneta von Gegerfelt

Föreståndare kostymservice Gyöngyi Balazs

Ekonomichef Leif Jönsson

Transportansvarig Hans Wendel

Städledare Linda Lövgren

Chefsassistent Anna Andrén

Konstnärlig ledare Unga Teatern Sara Cronberg

Teaterchef och ansvarig utgivare Kitta Wagner

**) studerande vid CISPA (Copenhagen
International School of Performing Arts)*

