

VINCENT

AV LEONARD NIMOY
PREMIÄR 7 APRIL 2017

PÅ INTIMAN



MALMÖ STADSTEATER

MALMOSTADSTEATER.SE

VINCENT

AV LEONARD NIMOY

FÖRLAG

Nordiska ApS

ÖVERSÄTTNING, BEARBETNING OCH REGI

Fredrik Gunnarson

LJUS OCH SCENBILD

Carina Persson

PÅ SCEN

Fredrik Gunnarson

Produced by special arrangement with THE DRAMATIC PUBLISHING COMPANY of Woodstock, Illinois

FREDRIK GUNNARSON

Skådespelare och regissör

Fredrik Gunnarson har medverkat i många teaterproduktioner, framförallt på Malmö Stadsteater men även på t ex Stockholms Stadsteater, Uppsala Stadsteater samt turnerat med Jupither Josephson Theatre Company. Han har även arbetat mycket med TV, film och radio. Under flera år medverkade han i filmerna om kriminalkommissarie Wallander, och i vintras hade han en av de större rollerna i SVTs serie *Delhis vackraste händer*.

För hyllade monologen *Kontrabasen* tilldelades Fredrik Nöjesguidens Malmö/Lundapris i kategorin Scen & Teater samt Kvällspostens Thaliapris. I både *Kontrabasen* och i *Vincent* är det Fredrik själv som står på scen, har bearbetat manus samt står för regin. Sedan 2015 driver han dessutom en egen teater, Bjärnum Stadsteater.

CARINA PERSSON

Ljusdesigner

Carina Persson är utbildad till ljusdesigner vid Half Moon Theatre i London och har arbetat som frilans sedan 1988.

Carina har skapat ljus till över 150 produktioner och är verksam på bl a Stockholms Stadsteater, Malmö Stadsteater, Helsingborgs Stadsteater, Borås Stadsteater, Göteborgs Stadsteater, Teater Tribunalen, Folkteatern i Göteborg, Unga Klara, Det Kongelige Teater, Smålands Musik och Teater, Folkoperan, Åben Dans med flera.

Sedan ett antal år tillbaka står hon ofta för både ljus och scenografi.

Carina Persson har stått för ljusdesign till flertalet uppsättningar på Malmö Stadsteater. Under sommaren 2012 arbetade Carina som ljusdesigner för den nordiska uppsättningen *Bastard – en familjesaga*, under vintern 2013 med Malmö Stadsteater och Riksteaterns uppsättning *Jag ringer mina bröder*. Hennes senaste uppsättningar på Malmö Stadsteater var *Mitt unga idiotiska hjärta* 2014 på Intiman, och *Tolvskillingsoperan* på Hipp 2015.



Inspelad sång Mari Götesdotter,
efter *L'Arlesienne* av Georges Bizet

Inspicient Isabella Posse Boquist

Teknikmästare

Bo Larsen, ansvarig

Joel Kästel, ljus

Johanna Lindborg, ljus

Jonas Verstergaard, rekvisita

Teknisk koordinator Pontus Karlsson

Producent Lisa Ericstam

Marknadschef Jenny Bång

Art director Johan Sjövall

Programredaktör / informatör Carin Hebelius

Kommunikatör Erik Roman

Serviceansvarig Inger Börjesson

Försäljningsansvarig David Ringqvist

Innesäljare Sofie Åström

Fotograf Emmalisa Pauly

Föreställningsbilder från Bjärnum Carina Persson

Tryck KS Print Digitaltryck, Malmö

Dramaturg Anna Kölén

Teknisk chef Dan Sörensen

Chef maskavdelningen Agneta von Gegerfelt

Chef kostymavdelningen Paola Billberg Johansson

Föreståndare kostymervice Gyöngyi Balázs

Ljusansvarig Sven-Erik Andersson

Transportansvarig Hans Wendel

Ekonomichef Leif Jönsson

Städledare Linda Lövgren

Chefssassistent Anna Andrén

Teaterchef och ansvarig utgivare Kitta Wagner

FOTOGRAFERING OCH LJUDUPPTAGNING ÄR

AV UPPHOVSRÄTTSLIGA SKÅLEJ TILLÅTEN

VAR VÄNLIG STÄNG AV MOBILTELEFONEN

Föreställningen har tagits fram i samarbete med
Bjärnum Stadsteater, där den spelades sommaren 2016.

**BJÄRNUM
STADSTEATER**

MALMÖ STADSTEATER